

K. d. D.

L'Exposition « GESOLEI » de Düsseldorf.

Les journaux ont annoncé, le 8 mai dernier, que le chancelier du Reich allemand venait d'inaugurer la grande exposition d'hygiène et de prévoyance sociale de Düsseldorf.

L'idée d'organiser à Düsseldorf une exposition d'hygiène et de prévoyance sociale fut conçue au printemps 1924 ; elle prit forme au cours de l'année 1925 et se réalisa au printemps de l'année 1926.

La Croix-Rouge allemande, que la ville de Düsseldorf avait invitée à participer à l'exposition projetée, s'adressa en 1925 au Comité international de la Croix-Rouge en lui demandant de se faire également représenter et d'y organiser, si possible, une section spéciale de la Croix-Rouge internationale. Désireux de contribuer de cette manière à la propagation des idées de la Croix-Rouge, le Comité international se déclara d'emblée prêt à donner suite à l'aimable invitation de la Croix-Rouge allemande et chargea son Secrétariat de se mettre en rapport avec la direction de la Croix-Rouge allemande pour arrêter un plan de détail. A la suite de cette collaboration de la Croix-Rouge allemande, du Comité international de la Croix-Rouge et de la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge, ces trois organisations purent conjointement remettre le 7 mai 1926 au commissaire gouvernemental de l'exposition de Düsseldorf une section spéciale de la Croix-Rouge.

L'exposition « Gesolei » est située sur la rive droite du Rhin, où elle s'étend sur une superficie de plusieurs kilomètres carrés. Encadrée par le fleuve imposant d'une part et par de magnifiques parcs de l'autre, la vue d'ensemble de l'exposition, avec ses immenses édifices et ses halls, ne manque pas de beauté. En face de l'entrée d'honneur, on voit la splendide coupole du Planetarium ; plus loin commence la suite des bâtiments de l'exposition, le tout parsemé de jolies pelouses,

K. d. D.

de plates-bandes, de laes et de jets d'eau. Une foule multicolore, venue de toute l'Allemagne et de l'étranger, s'y presse, curieuse de connaître cette merveilleuse exposition, la plus grande en son genre qui ait jamais eu lieu.

Par le caractère des objets exposés, l'exposition peut être divisée en trois grandes sections : la section d'hygiène, la section de la prévoyance sociale et la section de l'exercice corporel ; d'où le nom officiel de l'exposition : « *Ge-so-lei* », qui est une abréviation composée de la première syllabe de chacune des différentes sections, « *Gesundheitspflege* », « *Soziale Fürsorge* » und « *Leibesübungen* ». La Croix-Rouge internationale, la Croix-Rouge allemande et la section d'hygiène de la Société des Nations y occupent un bâtiment spécial au milieu duquel se trouve le secteur du Comité international ; un monument symbolisant la Croix-Rouge internationale, avec la devise du Comité « *Inter Arma Caritas* », marquait le centre de l'exposition de la Croix-Rouge. Au pied de ce monument se trouvent disposées des vitrines qui renferment un certain nombre d'objets historiques ayant trait à la fondation de la Croix-Rouge internationale et de son Comité ; on y distinguait, entre autres, un fac-similé de la Convention de Genève, une lettre autographe de S. M. l'impératrice Augusta à M. Gustave Moynier, premier président du Comité, le diplôme du prix Nobel, la médaille Florence Nightingale, etc. Dans les deux stands du Comité, on distingue quatre grands tableaux évoquant le développement progressif de la Croix-Rouge internationale ; le tableau I représente l'adhésion des Gouvernements à la Convention de Genève ; le tableau II, la fondation des Sociétés nationales de la Croix-Rouge et la dissolution de certaines d'entre elles ; le tableau III, la participation des Gouvernements et des Croix-Rouges à des Conférences internationales, et le tableau IV, quelques dates historiques du Comité international

L'Exposition « Gesolei » de Düsseldorf.

de la Croix-Rouge. Les parois latérales du stand sont ornées des portraits d'Henry Dunant, de Gustave Moynier, du Général Dufour et de M. Ador, et de quelques autres tableaux qui représentent certaines réunions d'une valeur historique pour le Comité, telles que la réunion solennelle des délégués gouvernementaux au cours de laquelle fut signée la Convention de Genève, et celle de la première Conférence internationale, en 1863. La section du Comité international est encadrée d'un côté par la section de la Croix-Rouge allemande, de l'autre par celle de la Ligue. Cinq grands tableaux témoignent du magnifique développement de la Croix-Rouge allemande ; ils mettent en évidence son activité de secours, l'activité de ses infirmières, son activité sanitaire, sociale, etc. Les statistiques et les diagrammes présentent d'une façon saisissante l'activité fructueuse de la Croix-Rouge allemande qui, malgré les obstacles qui souvent paraissaient insurmontables, a su se placer au premier rang des Sociétés nationales de la Croix-Rouge par la multitude et l'effectivité de ses activités. Il y a lieu de rendre ici hommage tout spécialement à l'organisation des troupes sanitaires volontaires allemandes, organisation qui peut être désignée comme exemplaire¹.

Dans la section de la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge, qui est riche et imposante, comme le sont toujours les expositions de cette organisation, un immense phare surmontant un rocher élevé attire l'attention du visiteur ; à en juger par les inscriptions, ce rocher doit représenter les différentes Croix-Rouges membres de la Ligue ; les murs des stands de la Ligue sont couverts de grands tableaux multicolores qui caractérisent les

¹ La *Revue Internationale de la Croix-Rouge* a publié, dans son numéro de mai 1926, un article de l'éminent vice-président de la Croix-Rouge allemande, M. le colonel Draudt : La Croix-Rouge allemande et le secours d'urgence.

K. d. D.

quatre principales activités de la Ligue : l'amélioration de l'hygiène publique, l'activité de la Croix-Rouge de la Jeunesse, l'activité des infirmières visiteuses et l'activité de secours en cas de calamité. Ce dernier tableau, surtout par sa reproduction artistique, mérite un éloge spécial.

La section de la Société des Nations porte un caractère plutôt documentaire. Les parois, ici, sont recouvertes de diagrammes et de tableaux statistiques, qui démontrent la magnifique œuvre accomplie par la section d'hygiène de la Société des Nations.

Le service sanitaire de l'armée et de la marine allemandes pendant la guerre mondiale, occupe à l'exposition une place d'honneur. Dans la salle spéciale réservée à cette section, on trouve des tableaux présentant l'activité des troupes sanitaires sur le champ de bataille, l'évacuation des blessés, les postes de pansements et d'opérations, les soins donnés à l'hygiène corporelle des soldats, le bas-relief d'un champ de bataille, l'organisation du transport des blessés, les trains-hôpitaux, les ambulances-automobiles, les avions sanitaires, etc., et, enfin, la participation de la Croix-Rouge au secours volontaire sur le champ de bataille.

La section de prévoyance sociale apporte, d'une manière très compréhensive, quelques notions sur l'installation d'éclairage au gaz et du système de canalisation dans une ville moderne. Une autre section est consacrée uniquement à l'hygiène du logement. La section « L'homme », représentant les différentes phases du développement de l'homme primitif jusqu'à l'individu supracivilisé de nos jours, attire tout particulièrement le public. Dans cette section est installée également la célèbre exposition « Der Mensch », de Dresde, qui a été exposée déjà par différentes Croix-Rouges, telles que la Croix-Rouge autrichienne, la Croix-Rouge suédoise, la Croix-Rouge de Dantzig, etc. L'hygiène dans les grands

L'Exposition « Gesolei » de Düsseldorf.

établissements industriels, l'hygiène de la marine, l'hygiène dans les établissements sanitaires, telles sont encore quelques-unes des nombreuses subdivisions de la section d'hygiène. La place restreinte qui nous est assignée ne nous permet malheureusement pas de commenter ici, comme nous l'eussions voulu, l'ensemble des objets de l'exposition qui pourraient intéresser nos lecteurs. L'exposition devant rester ouverte jusqu'au mois d'octobre de cette année, nous espérons qu'un grand nombre de membres de la Croix-Rouge des différents pays auront l'occasion de la visiter ; elle manifeste avec éclat la haute civilisation du peuple allemand et le degré de perfection qu'il a su donner à ses œuvres de prévoyance sociale.

La remise officielle de l'exposition de la Croix-Rouge aux autorités gouvernementales de la « Gesolei » eut lieu le 7 mai. A 4 heures de l'après-midi de ce jour, le président de la Croix-Rouge allemande, M. von Winterfeld et ses collaborateurs, ainsi que le commissaire gouvernemental de l'exposition, le Dr Fuchs, l'Oberbürgermeister de Düsseldorf et plusieurs autres représentants officiels du pays et de la ville se réunirent au bâtiment de l'exposition. Les délégations du Comité international et de la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge y étaient également présentes. Le Président de la Croix-Rouge allemande prit la parole le premier et remercia la ville de Düsseldorf d'avoir bien voulu donner à la Croix-Rouge allemande et à la Croix-Rouge internationale l'occasion de participer à cette magnifique exposition. Il exprima le vœu que cette manifestation de la science allemande soit utile au peuple tout entier et il pria le commissaire gouvernemental de prendre officiellement possession de la section de la Croix-Rouge de cette exposition. Dans un bref discours, le commissaire gouvernemental remercia la Croix-Rouge allemande d'avoir si consciencieusement contribué à la réussite de l'exposition et

K. d. D.

il souhaita la bienvenue aux délégations de la Croix-Rouge internationale, c'est-à-dire du Comité international de la Croix-Rouge et de la Ligue des Sociétés nationales de la Croix-Rouge. Après le commissaire gouvernemental, ce fut M. Lucien Cramer, chef de la délégation du Comité international, qui prit la parole pour remercier au nom de ce Comité, centre des Sociétés nationales de la Croix-Rouge du monde, la direction de l'exposition « Gesolei » d'avoir invité la Croix-Rouge à y prendre part ; M. Cramer invoqua l'esprit de fraternité qui anime la grande famille de la Croix-Rouge internationale, dont l'Allemagne est un des membres des plus actifs ; il mentionna en quelques mots les principales activités du Comité international qui ont été spécialement de nature à amener une collaboration plus intime avec le peuple allemand et sa Croix-Rouge, soit pendant la guerre, soit depuis ; il rappela, en outre, qu'en temps de paix le Comité international, loin de rester inoccupé, favorise l'organisation par les Croix-Rouges nationales du personnel et du matériel sanitaires qu'elles créent en vue du temps de guerre, mais qui pourraient et devraient être utilisés à secourir également l'humanité souffrante en temps de paix. M. Cramer termina son discours en souhaitant que cette magnifique exposition qui, en premier lieu, est destinée à être utile au peuple allemand, puisse également contribuer à adoucir les souffrances et prévenir les maladies qui frappent les autres nations du monde. Après une éloquente et spirituelle allocution du représentant de la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge, M. Humbert, on visita les différents secteurs de l'exposition.

L'inauguration officielle de la grande exposition fut fixée au 11 mai, à 11 h. $\frac{1}{2}$; la cérémonie inaugurale eut lieu dans la magnifique salle du Planetarium de Düsseldorf. De brillants discours furent pro-

L'Exposition « Gesolei » de Düsseldorf.

noncés, d'abord par le chancelier du Reich, M. Luther, puis par plusieurs de ses collègues du Ministère et par quelques autres représentants des autorités officielles. L'acte solennel d'inauguration achevé, le chancelier et son entourage firent le tour de l'exposition. Ils commencèrent leur visite par le bâtiment de la Croix-Rouge, où le chancelier fut reçu par le Président de la Croix-Rouge allemande, M. von Winterfeld, le délégué du Comité international, M. Lucien Cramer, et le délégué de la Ligue, M. Humbert, qui lui présentèrent leurs sections respectives. Après la visite de l'exposition, un banquet d'honneur eut lieu.

Au cours de leur séjour à Düsseldorf, les délégués du Comité international eurent l'occasion de se rendre compte de la grande popularité dont jouit, chez le peuple allemand, sa Croix-Rouge nationale, ainsi que de l'admiration qu'il nourrit pour l'œuvre splendide que la Croix-Rouge allemande a su mener à chef en temps de détresse et de souffrances. Ils se rendirent compte également de la sympathie du peuple allemand pour la Croix-Rouge internationale qui, à ses yeux, représente l'idée de fraternité et de réconciliation des nations dans le signe de la charité et de l'amour du prochain.