

John F. Hutchinson, *Champions of charity: War and the rise of the Red Cross*, Westview Press, Boulder, 1996, 448 páginas.

John F. Hutchinson, profesor de historia en la Universidad Simon Fraser de Canadá, acaba de publicar una obra de unas 450 páginas titulada *Champions of charity: War and the rise of the Red Cross*, en la que reseña la historia del Movimiento Internacional de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja desde sus orígenes hasta los años veinte. El autor somete el Movimiento a un examen muy crítico, que lo hace llegar a la conclusión de que las Sociedades Nacionales y el CICR han caído de alguna forma en una trampa. En efecto, al querer fundar una organización para aliviar el sufrimiento de los soldados heridos y enfermos, se dejaron arrastrar poco a poco por la corriente nacionalista y militarista de fines del siglo XIX y principios del actual.

En apoyo de su tesis, J.F.Hutchinson cita con frecuencia las deliberaciones de las Conferencias Diplomáticas y de las Conferencias Internacionales de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, así como las obras de Gustave Moynier. Muchas fotografías ilustran asimismo su exposición. Por último, Hutchinson narra las circunstancias que dieron lugar a la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, cuya creación contribuyó, en su opinión, a debilitar al Movimiento en su conjunto.

Cuando J.F. Hutchinson escribió su obra, para consultar los archivos del CICR había que someterse a unos trámites muy restrictivos, que obligaban, entre otras cosas, a los autores que obtenían el acceso a determinados documentos a mostrar su manuscrito al CICR antes de publicarlo. Hutchinson consideró que esta condición era inaceptable y renunció a consultar los archivos de la institución. Es importante señalar que, desde principios de 1996, los investigadores pueden acceder libremente a los archivos del CICR de más de cincuenta años de antigüedad¹.

¹ El nuevo Reglamento de acceso a los archivos del CICR se publicó en la *RICR*, nº 137, setiembre-octubre de 1996, pp. 593-600.

La obra de J.F. Hutchinson, cuya originalidad consiste en que su autor no parece tener ningún vínculo con la Cruz Roja, llega a algunas conclusiones que pueden resultar chocantes para los miembros del Movimiento y sus simpatizantes. Pero, en todo caso, está basada en una copiosa documentación que el autor estudió muy meticulosamente. Por último, el libro tiene el mérito de abrir un debate en el que otros historiadores desean tal vez participar.

Françoise Perret

Encargada de investigaciones del CICR

*
* *
*

En este importante libro, John F. Hutchinson, profesor de historia en la Universidad canadiense Simon Fraser, hace un examen crítico del Movimiento de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja desde alrededor de 1860 hasta justo después de la Primera Guerra Mundial. Para ello, Hutchinson tuvo que vencer la «cortés táctica evasiva» (p. 3) del CICR, así como la tendencia de muchos a tratar al personal y a los organismos de la Cruz Roja con una veneración casi religiosa².

Desde el primer capítulo, Hutchinson ofrece a sus lectores una interpretación convincente y revisionista del desarrollo de la Cruz Roja. Henry Dunant, promotor entusiasta de la idea de sociedades de asistencia sanitaria voluntaria para socorrer a los heridos de guerra, es presentado como un cristiano evangélico con un complejo mesiánico capaz de decir, a veces, «disparates pseudoreligiosos» (p. 14), que emprendió diversos proyectos de índole dubiosa y protagonizó un escándalo financiero. El Comité de los cinco de Ginebra, que hizo suyas las ideas de Dunant y se convirtió con el correr del tiempo en el respetado CICR, manifestó hacia las clases bajas, especialmente hacia las mujeres de la clase baja, actitudes típicas de la clase media suiza (en contraste con las que tenía con las damas de la clase alta). Por sus actitudes sociales, los primeros miembros del CICR no se distinguían, naturalmente, de la mayoría de los hombres europeos de la clase media de su época, especialmente de los franceses. Esta cuestión del trato a las mujeres está respaldada, al igual

² Recensión reproducida con autorización del *The International History Review*.