

## LA CROIX-ROUGE

(LA CRUZ ROJA)

- François Bugnion** La fondation de la Croix-Rouge et la première Convention de Genève (*La fundación de la Cruz Roja y el Primer Convenio de Ginebra*)
- Roger Durand** Les prisonniers de guerre aux temps héroïques de la Croix-Rouge (*Los prisioneros de guerra en los tiempos heroicos de la Cruz Roja*)
- Jean-Pierre Gaume** De l'idée d'un musée international de la Croix-Rouge (*La idea de un museo internacional de la Cruz Roja*)

## L'APÔTRE DE L'UNIVERSEL

(EL APÓSTOL DE LA UNIVERSALIDAD)

- J.-F. Pitteloud** La belle époque de la philanthropie genevoise (*La bella época de la filantropía ginebrina*)
- Anouar Louca** Henry Dunant, précurseur de l'UNESCO (*Henry Dunant, precursor de la UNESCO*)
- Johannes H. Rombach** Henry Dunant and the Anti-Slavery Society (*Henry Dunant y la Sociedad Antiesclavista*)
- André Durand** L'évolution de l'idée de paix dans la pensée d'Henry Dunant (*La evolución de la idea de paz en el pensamiento de Henry Dunant*)

Marion Harroff-Tavel

---

## LÍNEAS DIRECTRICES RELATIVAS A LA DIFUSIÓN DE LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL MOVIMIENTO DE LA CRUZ ROJA Y DE LA MEDIA LUNA ROJA

*Más vale una imagen que mil palabras*

Se elaboró esta publicación por iniciativa de la Liga de las Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, en estrecha colaboración con el CICR.\*

---

\* *Líneas directrices relativas a la difusión de los Principios Fundamentales de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja* (ed. Yolande Camporini), Liga de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, Ginebra, 1988/89, 92 pp. y 29 bandas transparentes. Véase también *Difusión*, n.º 11, p. 17.

Contribuyeron activamente representantes de las Sociedades Nacionales de Bélgica, Dinamarca, Líbano, Noruega, Polonia, Reino Unido, Suecia, Suiza y del Instituto Henry Dunant.

La difusión de los Principios Fundamentales de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja debe formar parte del programa de difusión global de cada Sociedad Nacional; debe, al mismo tiempo, fundarse en las actividades humanitarias de una Sociedad Nacional y ser un elemento importante de dichas actividades.

Se lanzó la iniciativa basándose en esto, así como en el comentario de los Principios Fundamentales publicado, el año 1979, por el señor J. S. Pictet y habida cuenta del hecho de que la Liga, de conformidad con sus Estatutos, «ayuda a las Sociedades Nacionales (...) a inculcar a sus miembros los Principios y los Ideales del Movimiento».

Esta es una recopilación de bandas transparentes para el retroproyector y de notas de acompañamiento; debe considerarse como un conjunto de «directrices» para las Sociedades Nacionales, que pueden adaptarse para las necesidades de la Sociedad Nacional; se da una idea del modo en que se pueden difundir los Principios Fundamentales y puede servir de modelo.

Contiene las siguientes partes:

1. ¿Conoce usted los siete Principios Fundamentales?
2. ¿Cuál es su origen y por qué son necesarios?
3. ¿Cómo se articulan entre sí?
4. ¿Qué significan los Principios Fundamentales en lo jurídico?
5. Ejercicios prácticos.

El enfoque de esta recopilación es esencialmente práctico; cada uno de los Principios Fundamentales se ilustra de forma expresiva y accesible a todos y se complementa con explicaciones acerca de su profundo significado y la manera de presentarlo a los distintos públicos.

Esta obra permitirá a los lectores comparar las diferentes formas de presentar los 7 Principios Fundamentales y de adaptar al respectivo público, según las condiciones locales y las circunstancias, las bandas transparentes que considere más adecuadas.

Esta recopilación de líneas directrices se ha remitido a todas las Sociedades Nacionales; está disponible en inglés, francés y español y se está ultimando la versión árabe. Se pueden obtener más ejemplares dirigiéndose a la Secretaría de la Liga.

No cabe duda de que esta publicación, editada por Yolande Camporini, asesora técnica, Asuntos Estatutarios/Difusión de la Liga, será un valioso instrumento para los programas de difusión y de desarrollo de las Sociedades Nacionales.

*J. M.*