

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE PELÍCULAS DE LA CRUZ ROJA Y DE LA SALUD

El VIII Festival Internacional de Películas de la Cruz Roja y de la Salud tuvo lugar, del 9 al 18 de junio pasado, en Varna, Bulgaria. Organizado cada dos años por la Cruz Roja Búlgara, en estrecha colaboración con la Liga de Sociedades de la Cruz Roja, patrocinaban este VIII Festival la Liga, el CICR, la OMS y la UNESCO.

Unas 180 cintas, de 43 países y 5 organizaciones internacionales, pasaron una primera selección y participaron en la competición final para cuatro categorías de películas:

- A) películas de la Cruz Roja, producidas o encargadas por las Instituciones Internacionales o por las Sociedades nacionales de la Cruz Roja, de la Media Luna Roja y del León y Sol Rojos con finalidad educativa y formativa, informativa, publicitaria y promocional;
- B) películas de corto y medio metraje relativas a la salud o a cuestiones de prevención y de lucha contra la polución del ambiente, así como películas científicas y didácticas;
- C) películas de ficción de largo metraje, referentes a temas actuales de índole humanitaria o sanitaria;
- D) programas de televisión.

Entre las cintas galardonadas en el VIII Festival, mencionemos especialmente de la categoría A: « Ha llegado el verano » (URSS), distinguida con la « Carabela de Oro », Gran Premio del presidente de la Cruz Roja Búlgara; « El club de los 6.000 » (Bélgica), Gran Premio de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja; « El reto africano » (CICR), Medalla de Oro en el subgrupo « Publicidad y Promoción ». En las categorías B, C y D, « No te preocupes, nada es grave » (Países Bajos), « Cuchillo en la cabeza » (RFA) y « Cuatro mujeres » (Canadá) obtuvieron también el Gran Premio.

Además de la competición propiamente dicha, había en el Festival cierto número de actos, conferencias, seminarios, demostraciones audio-

visuales, etc., lo que permitió que cientos de especialistas intercambiasen sus puntos de vista y sus experiencias.

Por su parte, el CICR y la Liga instalaron, en colaboración con la Cruz Roja Búlgara, un taller audiovisual en el que participaron representantes de unas veinte Sociedades nacionales. Tres especialistas coordinadores de los problemas específicos que se plantean a la Cruz Roja coordinaron los debates: señor Luc Chessex (Suiza), fotografía; doctor Georges Karpaty (Hungria) cinematografía; señor George Nanno (EE.UU.) vídeo-televisión. Las dos jornadas de trabajo en común, en que se entremezclaron la teoría y la práctica, fueron muy fructíferas. Dieron al Festival una nueva justificación permitiendo una notable síntesis entre el estudio de la producción actual y la reflexión prospectiva.

Ante necesidades cada vez mayores, tanto a nivel cualitativo como cuantitativo, toda la Cruz Roja debe poner manos a la obra para adaptarse a las exigencias de nuestra época. La insuficiencia de medios financieros y técnicos limita considerablemente la producción cinematográfica de la mayoría de las Sociedades nacionales, así como la de la Liga y la del CICR. Así pues, resulta indispensable intensificar la cooperación a escala nacional e internacional: coproducciones, normalización de los equipos, mancomunidad de ciertos efectivos y recursos, etc. A este respecto, los representantes de las Sociedades nacionales aplaudieron la idea de la Liga y del CICR de fundar un centro audiovisual conjunto en Ginebra y expresaron el deseo de que ese futuro centro tenga un cometido de coordinador a nivel internacional, particularmente por lo que atañe a la vídeo-televisión, en que la compatibilidad de los equipos elegidos por unos y otros es imperativa, si se quieren preservar y desarrollar las posibilidades de intercambios.

A. M.