

BIBLIOGRAFÍA

DE SARAJEVO A HIROSHIMA

El segundo volumen de la Historia del CICR

Nos es grato anunciar la publicación del segundo volumen de la Historia del CICR, titulado « De Sarajevo à Hiroshima », obra del señor André Durand ¹. Es la continuación del primer tomo « De Solferino à Tsoushima », que escribió el fallecido señor Pierre Boissier.

Sarajevo - Hiroshima: nombres evocadores de dos de los acontecimientos más importantes de la historia moderna; uno parece clausurar la época ya lejana del siglo XIX y el otro se sitúa en el linde de la era atómica contemporánea. Sin embargo, sólo treinta y cinco años los separan.

Durante ese período, la humanidad vivió numerosas situaciones trágicas: dos guerras mundiales, guerras locales y guerras coloniales, levantamientos y revoluciones, la aparición y el enfrentamiento de ideologías totalitarias. Se ha presenciado, paralelamente, el desarrollo formidable de la técnica; se ha pasado de la tracción animal a las comunicaciones en aviones rápidos, y, durante las guerras, del lanzamiento de bombas a mano a la explosión atómica.

En todos esos dramas de la humanidad, el CICR estuvo presente y activo, procurando aliviar los sufrimientos que ocasionaron. Hubo de adaptarse a las situaciones nuevas, evolucionar del pequeño comité integrado por nueve miembros a una institución internacional que abarca el mundo entero, presta asistencia a los heridos militares, alimenta a las poblaciones civiles, visita a los prisioneros de guerra. Con frecuencia, esas actividades humanitarias precedieron a la legislación internacional, que el CICR se propuso desarrollar.

El señor André Durand hace revivir esa época y esos acontecimientos en las páginas de su grueso y hermoso libro, utilizando la enorme y aún casi inexplorada documentación que hay en los archivos del CICR. A quien se interese por la Cruz Roja o, más en general, por la historia de nuestra época, apasionará la lectura de ese volumen.

¹ André Durand: « Histoire du CICR, II: De Sarajevo à Hiroshima ». Instituto Henry-Dunant, Ginebra, 1978.