

MUSEO INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA

La *Revista Internacional* publicó, no hace mucho tiempo, un artículo escrito por su redactor jefe tras una visita que hizo a Castiglione delle Stiviere, en Italia, y al Museo Internacional de la Cruz Roja allí instalado. Desde entonces, diversas crónicas han evocado, para nuestros lectores, la actividad de ese Museo, y quisiéramos hoy hacer algunas nuevas puntualizaciones, después de la sesión del Comité de gestión, celebrada el 12 de marzo pasado.

Por iniciativa del director del Museo, señor Ezio Mutti, trabajos de acondicionamiento interior, emprendidos el año pasado, siguen su curso y permitirán aumentar considerablemente la superficie de las salas de exposición. Además, está prevista la habilitación de un local para la reproducción de fotografías; se ha modificado la galería de la primera planta para que haya mejor luz y mayores posibilidades para recibir a los visitantes, cuyo número es creciente.

En la planta baja, unas salas con artesonados dan a un amplio vestíbulo, a cuyo extremo una puerta abre paso a un jardín. En ese recinto, bajo las bóvedas y los aleros de las dependencias, se exponen diferentes objetos y diseños del material sanitario de la Cruz Roja Italiana, así como camillas que sirvieron para transportar a Castiglione a los heridos graves de las batallas de Solferino y San Martino. El señor Mutti hizo que se renovase también el patio, actualmente ya terminado, en el que se ven las baldosas primitivas, previsto por Silvio Longhi, eminente figura del derecho penal italiano, que construyó, en el siglo XIX, esta mansión de noble apariencia, donde quienes se interesen por la Cruz Roja y su historia encontrarán muchos recuerdos.

El verano próximo, podrán saber todavía más acerca de la obra actual del CICR, pues, de junio a septiembre, habrá una exposición que incluirá 18 paneles de grandes dimensiones, así como documentación fotográfica y carteles en que se ilustran algunas acciones humanitarias en el mundo.