

BÉLGICA

Con el título *Universeel*, la Sección flamenca de la Cruz Roja de Bélgica publica el primer número de una revista cuya finalidad, según el editorial, es dar al público cabal idea de lo que es y de lo que hace la Cruz Roja. Se propone también reunir información sobre la obra realizada en Flandes y ser un enlace entre las distintas secciones.

En el índice se refleja el deseo de una amplia información, pues se evocan tanto la acción realizada por lo que atañe a la colecta de sangre como la eficaz intervención de la Cruz Roja durante las inundaciones en la provincia de Amberes. Pero también la historia tiene cabida en las páginas de esta publicación y, en un artículo ampliamente ilustrado, se relata una visita a Heiden y al museo donde hay recogidos diversos objetos conmemorativos de Henry Dunant y de sus últimos años en la pequeña localidad del cantón de Appenzell; firma este artículo el señor Carl Vandekerckhove, director general de la Cruz Roja de Bélgica (Sección flamenca), quien publicó, en la *Revista Internacional* (marzo de 1975), un estudio notable acerca de esa gran figura de la Cruz Roja que fue Constance Teichmann.
