

### EL NIÑO EN LA GUERRA

*«La humanidad debe dar al niño  
lo mejor de sí misma»*

Atribulados, heridos, enfermos, quemados, mutilados, paráliticos, están hambrientos, esqueléticos, tienen ojos inmensos y el vientre hinchado, son los niños en la guerra.

Pasan la vida atrincherados, escondidos en el fondo de un agujero, o huyen en barcas para escapar de lo que no comprenden.

Están solos, perdidos en las ruinas o agrupados en largas hileras de refugiados; uno de ellos lleva un casco demasiado grande, otro un abrigo demasiado largo.

Se sospecha de ellos, son cacheados, apresados. Uno acompaña a su madre agonizante, otro guía una hilera de ciegos.

Son los niños en la guerra, los niños de la guerra tal como se nos muestran, implacables, pregoneros de la verdad, en unas cien fotografías reunidas y seleccionadas por los señores Laurent Marti, director, y Jean-Pierre Gaume, conservador del Museo Internacional de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, para una exposición temporal itinerante titulada «El niño en la guerra».<sup>1</sup>

Más que lo escrito al pie de cada fotografía, sus rostros nos interpelan: miradas desesperadas, vacías, pero también miradas firmes, vengadoras. Como escriben los organizadores de la exposición, «estas imágenes nos hacen captar y sentir, de un solo vistazo, una situación que apenas puede describirse con palabras. Suscitar emoción para intentar encontrar de nuevo, o mantener la razón y la esperanza, es el objetivo de estas sombras de la realidad».

Realizada con el apoyo de la UNICEF, la exposición de fotografías, que se inauguró el 11 de septiembre pasado en el Museo, donde también se proyectan películas de archivo, ha tenido gran resonancia.

Gracias a una contribución especial del CICR, nació de esta exposición un libro, que fue presentado en la «Cumbre Mundial para la Infancia», que tuvo lugar, en las Naciones Unidas, los días 29 y 30 de septiembre de 1990.

---

<sup>1</sup> La exposición permanecerá abierta hasta el mes de abril de 1991.

En la primera parte de la obra se reproducen los documentos fotográficos seleccionados para la exposición. En la segunda parte figuran todos los textos importantes aprobados, desde 1900 hasta nuestros días, por la comunidad internacional relativos a la infancia. El lector podrá seguir las sucesivas etapas de la codificación de los derechos del niño desde la Declaración de los Derechos del Niño, de generosa tendencia, aprobada por la Sociedad de Naciones el año 1924, hasta la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, aprobada por las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989; en ésta se refrendan, por primera vez en la historia del derecho internacional, los derechos del niño en forma de tratado que obligará a todo Estado que la ratifique. En una tercera parte, figura una selección de textos y de comentarios del Movimiento Internacional de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja por lo que respecta a los niños en los conflictos armados y en las situaciones de urgencia durante el decenio 1980-1990. Estos textos versan, particularmente, sobre cuestiones relativas a la edad de los combatientes, a la participación de los niños en las hostilidades y a la necesidad de protección jurídica de éstos en el marco de los conflictos modernos.

Por último, en una cuarta parte de esta obra, se reúnen algunos comentarios inspirados en los acontecimientos que han jalonado la historia de la protección de la infancia en el transcurso de este siglo. Más allá de lo anecdótico, estos textos permiten ver la evolución de los problemas y de las respuestas en cuanto a las situaciones y a nuestra mentalidad. Cabe señalar tres grandes épocas. De 1918 a 1924, tras el primer conflicto mundial, Europa particularmente, impresionada por sus niños hambrientos y vagabundos, creó la Unión Internacional de Socorro a los Niños (UISN). De 1945 a 1959, en pleno período de reconstrucción tras la segunda conflagración mundial, el Fondo Internacional de las Naciones Unidas de Socorro a la Infancia (UNICEF) y muchas organizaciones no gubernamentales intentaron lograr una solidaridad institucional internacional para hacer frente a los graves problemas de la infancia, especialmente los médico-sociales, que se plantean en los países en desarrollo. Por último, desde finales de la década de los setenta, y especialmente desde 1979 — «Año Internacional del Niño» —, la comunidad internacional traza una estrategia planetaria para hacer reconocer, en la sociedad humana, el lugar y los derechos del niño, en el mismo plano de igualdad que los adultos.

Como dicen los señores Laurent Martí y Jean-Pierre Gaume en la Introducción de la obra, «desde la Declaración de 1924 hasta la Convención de 1989, la comunidad internacional pasó de los principios generales y generosos a las normas de derecho para establecer una ética mundial con miras a hacer frente a las situaciones vividas por los niños y, particularmente, las de los niños de la guerra. Haciendo resaltar esta evolución histórica, esta obra es una verdadera antología sobre la forma en la que el siglo XX ha

percibido y ha vivido el lugar asignado a los niños en las sociedades humanas». Es también una útil obra de referencia y de difusión.<sup>2</sup>

¡Ojalá no olviden los grandes protagonistas de este mundo lo que ya se recuerda en la Declaración de 1924: «la humanidad debe dar al niño lo mejor de sí misma» y promuevan los valores éticos y humanitarios que resaltan la dignidad de los niños y los protegen en su vulnerabilidad!

¡Ojalá piensen, en este tan convulsionado período, en los niños del Medio Oriente!

*Jacques Meurant*

---

## ARMS CONTROL AT SEA\*

### *Control de armamentos en el mar*

Mares y océanos cubren siete décimas partes de la superficie terrestre. Debido a la facilidad de maniobra que ofrecen, a la importancia crucial de las comunicaciones que permiten establecer y a sus propias dimensiones, los espacios marítimos tendrán — en el supuesto de un conflicto zonal o mundial — una importancia considerable.

Por eso es sorprendente que, durante varias décadas, las cuestiones relativas a la guerra en el mar sólo hayan sido examinadas someramente en la literatura especializada; y casi nunca han figurado en el orden del día de las diversas instancias dedicadas al desarme o al control de armamentos.

No obstante, tras algunos acontecimientos concretos, como el conflicto del Atlántico Sur el año 1982, y el aún más reciente en Oriente Medio, la situación ha cambiado. Hay actualmente un renovado interés por los problemas que plantea la guerra en el mar; buen ejemplo de ello es la obra que nos propone el contralmirante Hill.

---

<sup>2</sup> *El niño en la guerra*, Ed. Museo Internacional de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, Ginebra, 140 páginas, 105 ilustraciones, formato 21 x 21 cm, ISBN: 2-88336-002-2. Precio: 20.- francos suizos, más porte. Dirección para los pedidos: Museo Internacional de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, 17 avenue de la Paix, y Comité Internacional de la Cruz Roja (COM/EDOC), 19 avenue de la Paix, 1202 Ginebra, Suiza.

\* *Arms control at Sea*, por el contralmirante J.R. Hill, Routledge, Londres y Nueva York, 1989, 229 páginas.