

que l'avion de la Croix-Rouge fût déchargé. Enfin, le lendemain matin, bien que la piste fût tout encombrée, l'avion s'envola.

San Juan ne fut qu'une escale et, le 7 mai, sept personnes regagnaient leur patrie, la Colombie. La mission de la Croix-Rouge était pleinement réussie.

CROIX-ROUGE ET PHILATÉLIE

La Commission du Centenaire de la Croix-Rouge en Suisse, qui a publié déjà plusieurs ouvrages relatifs aux manifestations qui eurent lieu à Genève, Lausanne et Macolin, dans le cadre du Centenaire de la Croix-Rouge, édite une plaquette largement illustrée¹.

On peut y lire l'excellente étude que M. Max-Marc Thomas avait consacrée aux rapports de la Croix-Rouge et de la philatélie dans la Revue internationale (octobre 1964). M. C. Rouard Watine, chef de l'Information et de la Propagande de la Croix-Rouge française, a écrit également, dans la même brochure, des pages utiles. Il traite des rapports qui existent entre « La Croix-Rouge, la poste et le timbre-poste », et nous jugeons intéressant d'en reproduire de larges passages.

... Les liaisons de la Croix-Rouge et de la Poste datent de l'origine même de la Croix-Rouge, lorsque la franchise postale a été attribuée aux Sociétés nationales de Croix-Rouge. C'est ainsi qu'en France, le 12 juillet 1870, le directeur général des Postes accordait la franchise à la correspondance de la Société de secours aux blessés militaires, puis successivement, les 28 juillet et 5 août 1870, l'Administration des Postes suisses, par les notes de service n° 95 et n° 105, accordait la franchise de port « aux Sociétés internationales qui existent en Suisse, en vertu de la Convention de Genève du 25 août 1864 »; l'ordre de service du 12 juillet 1870 prévoyait que l'indication de l'expéditeur devait être

¹ *Croix-Rouge et philatélie*, Genève 1965. Cette brochure, éditée en français et en anglais, peut être obtenue, au prix de 2 francs suisses, auprès de la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge, Genève

apportée sur les envois au moyen d'un timbre ou à la main. Afin de faciliter l'expédition par la poste, la plupart des comités de secours revêtirent leurs envois d'une vignette à l'emblème de la Croix-Rouge au lieu d'une empreinte de timbre. C'est ainsi que ces vignettes, étant émises par les organisations de Croix-Rouge elles-mêmes et non par la poste, ne peuvent être considérées comme timbres-poste.

Le 6 août 1870, par note de service n° 24 — datée de Berlin — du directeur général des Postes en Allemagne, la franchise postale a été accordée à la correspondance des prisonniers de guerre. Cette correspondance devait porter la mention: « Porto frei laut Verfügung vom 7. August 1870 ».

Ce n'est qu'en 1889 que l'on trouve au Portugal le premier timbre Croix-Rouge, c'est seulement pendant la guerre de 1914-1918, que se situe le grand développement des émissions Croix-Rouge. Pendant ces cinq années, cependant, on ne rencontre pas moins de 66 émissions effectuées dans 47 pays et comprenant 230 figurines. Presque toutes ces émissions étaient destinées à procurer des recettes aux Sociétés nationales de Croix-Rouge pour leur permettre de remplir leurs tâches multiples de secours. Il est certain que le succès de ce type d'émissions a grandement influé sur le développement ultérieur de cette catégorie de timbres-poste, à laquelle le nom de timbres semi-postaux est donné. Le but de l'émission est double en effet: servir d'affranchissement, aider à la bienfaisance.

On peut estimer à plusieurs dizaines de millions de francs le montant des produits de surtaxes des timbres Croix-Rouge de la période 1914-1918, sommes auxquelles il convient d'ajouter le produit de la vente des vignettes non postales dont l'essor a été également important pendant la même période.

Le même procédé de collecte a été repris peu avant la guerre de 1939-1945 dans de nombreux pays d'Europe et d'Amérique du Sud. En Finlande, par exemple, chaque année, depuis 1930, la Croix-Rouge bénéficie d'émissions spéciales à son profit. Il est intéressant de noter que le siège de la Croix-Rouge de Belgique, à Bruxelles, a été bâti grâce au produit de la vente d'une série émise en 1939. En France, depuis 1950, le financement des activités d'urgence de la Croix-Rouge bénéficie du produit des timbres-poste à surtaxe.

Un autre type de timbre Croix-Rouge existe, entre autres en Grèce, en Turquie, en Yougoslavie, en Colombie, dont l'utilisation est obligatoire sur toutes les correspondances du régime intérieur pendant une période déterminée en plus de l'affranchissement normal. La totalité de la recette consécutive est versée à la Société de Croix-Rouge bénéficiaire.

C'est dans la catégorie des timbres de bienfaisance que se trouve la majeure partie des timbres Croix-Rouge — on y rencontre en effet les émissions commémoratives qui ont marqué les événements importants de l'histoire de la Croix-Rouge, ainsi que l'effigie des fondateurs de la Croix-Rouge. Mais il existe également des émissions ne comportant pas de surtaxe, des émissions de poste aérienne et des émissions destinées au courrier expédié par exprès.

Le pays qui a émis le plus de timbres Croix-Rouge est l'Espagne avec 148 valeurs différentes, tant pour le territoire métropolitain que pour les territoires d'outre-mer, mais c'est la France qui, la première, a utilisé la surtaxe en 1914. En France, ont été émises depuis cette date 154 figurines à surtaxe, tant pour la métropole que pour les territoires d'outre-mer.

Il est naturel que ce soit l'infirmière qui ait inspiré le plus les dessinateurs et les graveurs. C'est ainsi que l'image de cette dernière figure sur les timbres des Etats-Unis, d'Afrique du Sud, de Costa-Rica, d'Haïti, de France, d'Albanie, de Bulgarie, de Finlande, de Pologne, de Roumanie, d'Ethiopie, de Bohême, d'Estonie, de Hongrie, d'Islande, du Japon, de Norvège, du Nicaragua, de la Turquie, d'Allemagne.

Des activités de la Croix-Rouge sont également représentées sur les timbres: la transfusion sanguine aux Pays-Bas, en Belgique, en Hongrie, en Finlande. Les secours en cas de catastrophes sont évoqués en Bulgarie; le Liechtenstein, les Pays-Bas ont évoqué le secourisme, le Danemark, la Turquie, le navire hôpital, la Bulgarie, le train sanitaire, etc...

Les événements importants de l'histoire de la Croix-Rouge sont également représentés; en Finlande, c'est le champ de bataille de Solferino dont la vision a provoqué la détermination d'Henry Dunant. L'effigie du promoteur des Conventions de Genève figure sur les timbres suisses, belges, français, allemands, portugais. Florence Nightingale, qui a inspiré Henry Dunant, a son image sur les timbres de Belgique, du Portugal, de Costa-Rica. Clara Barton, fondatrice de la Croix-Rouge américaine, illustre un timbre des Etats-Unis. Elsa Brandström, «l'ange blanc suédois», est le sujet d'un timbre allemand.

En 1939, en 1944, en 1952, en 1959, de nombreux pays ont commémoré leur adhésion aux Conventions de Genève ou évoqué le centenaire de la naissance de l'idée Croix-Rouge; en 1935, le Brésil a commémoré la 3^e Conférence panaméricaine de la Croix-Rouge; la 15^e Conférence internationale de la Croix-Rouge a été commémorée par le Japon, en 1938, par une série de 4 timbres; la 19^e Conférence de la Croix-Rouge de New Delhi a été commémorée par un timbre de l'Inde; en octobre 1965, la 20^e Conférence sera commémorée par un timbre autrichien,

comme le Canada, en 1952, avait commémoré la 18^e Conférence internationale de la Croix-Rouge de Toronto. De nombreux pays ont également célébré l'anniversaire de leur Société nationale de Croix-Rouge, par exemple: en 1931, les Etats-Unis, en 1939, la France.

Le centenaire, en 1963, de la naissance de la Croix-Rouge a provoqué la création d'un plus grand nombre encore d'émissions. Cent trente-six pays et territoires ont émis des vignettes postales célébrant cet anniversaire. Beaucoup consacraient pour la première fois des timbres à la Croix-Rouge, comme l'Angleterre et la plupart des territoires de la couronne britannique. Et, en 1964, la Finlande consacrait 4 timbres au centenaire de la 1^{re} Convention de Genève, chacune des valeurs symbolisant les quatre Conventions de 1949 auxquelles ont adhéré aujourd'hui la plupart des Etats du monde.

La valeur de ces timbres? Sans doute le n^o 54 du catalogue Yvert et Tellier du Maroc cote-t-il plus de 7000 francs et certaines séries de Bornéo, de Thaïlande sont-elles très rares, mais l'ensemble représente une cote très abordable. Tout l'art de cette collection est de rassembler ces 2094 figurines. Mais, ce n'est pas sur la valeur même de cette collection que nous insisterons, c'est sur l'intérêt, sans cesse renouvelé, qui s'attache à rassembler tant de témoignages d'une action universelle. De nouveaux Etats accèdent à l'indépendance, des timbres de la Croix-Rouge ou du Croissant-Rouge apparaissent, la paix vient à nouveau régner dans une partie lointaine du monde et hommage est rendu sur des timbres à l'activité déployée pendant la guerre par la Croix-Rouge. De plus, la marque postale, elle-même, est le témoignage vivant des efforts déployés pour secourir sous le signe de la Croix-Rouge.

André Siegfried a déclaré que « le timbre est le symbole expressif de communication entre les hommes ». Il est heureux que le timbre se trouve intimement associé à la vie même de la Croix-Rouge, de cette Croix-Rouge qui, sous un même drapeau se penche sur l'universelle souffrance. Sous les formes les plus variées, la Poste, par delà les frontières, les océans et à travers tous les cieux du globe, a uni et continue à unir ses efforts, ses initiatives, à ceux de la Croix-Rouge pour servir la cause de la fraternité humaine.