

## LIVRES ET REVUES

---

### M. M. BOGOUSLAVSKY: LA PROTECTION INTERNATIONALE DES BIENS CULTURELS <sup>1</sup>

La conservation des biens culturels est un domaine important où s'exerce actuellement la collaboration internationale. Un livre sur ce sujet, en russe, a été publié, l'an dernier, par le savant soviétique Marc M. Bogouslavsky. L'auteur y décrit principalement les efforts et les activités récentes de l'UNESCO pour la protection des biens culturels; le cinquième chapitre de l'ouvrage, sous le titre « Protection des biens culturels en cas de conflit armé », est d'un intérêt particulier pour les lecteurs appartenant à la Croix-Rouge.

Dans ce chapitre, l'auteur analyse la Convention de La Haye de 1954, qui fut préparée avec l'active participation de la Croix-Rouge et fut le premier traité international, avec des clauses détaillées, pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé. L'auteur explique que cette convention concrétise, en grande partie, les suggestions de Nicolas Roerich, un artiste-humaniste russe, qui, dans les années 1920, suggéra la signature d'un traité international destiné à protéger les valeurs culturelles. Ce traité portait le nom de Pacte Roerich. En le proposant, celui-ci s'inspirait des activités humanitaires de la Croix-Rouge. L'ouvrage de M. M. Bogouslavsky, dédié à la mémoire de Roerich et à son œuvre, est une intéressante contribution au problème urgent de la conservation des biens culturels partout dans le monde.

*Y. Retchetov*

---

<sup>1</sup> Moscou, Mejdunarodniye Otnocheniya, 1979, 192 p.