

PRESSE, INFORMATION ET EXPOSITIONS PENDANT LA CONFÉRENCE INTERNATIONALE

Service d'information et presse

Pendant toute la durée des réunions de Genève, un Service d'information et de presse dont les membres appartenaient aux bureaux d'information du CICR, de la Ligue et de la Croix-Rouge suisse, a publié un « Bulletin quotidien » d'information à l'usage des participants de la Conférence. Ce bulletin a paru simultanément en français, en anglais et en espagnol pendant la Conférence proprement dite. Durant les réunions de la Ligue, le bulletin a été également édité en arabe.

Il convient d'ajouter que quelque cent cinquante journalistes de la presse écrite et audio-visuelle provenant d'une vingtaine de pays ont été accrédités à la Conférence.

Projections de films

Dans le cadre de la cérémonie d'ouverture a été présenté le film de la Conférence « Unis pour l'humanité », qui retrace les grandes lignes de l'action de protection et d'assistance du Mouvement dans les années 1980.

Pendant toute la durée de la Conférence, des films, cassettes-vidéo, vidéo-clips et séries de diapositives, réalisés par le CICR, la Ligue et les Sociétés nationales sur des thèmes spécifiques ont été projetés aux participants.

Concours d'affiches et de photographies

A l'occasion de la Conférence internationale, le CICR et la Ligue avaient organisé auprès des Sociétés nationales un concours d'affiches et de photographies illustrant les activités de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.

Deux jurys, composés chacun de trois experts extérieurs appartenant au monde des arts graphiques et de la photo, et de quatre représentants de la Croix-Rouge internationale, ont examiné respectivement 150 photos envoyées par 18 Sociétés nationales et 148 affiches provenant de 17 Sociétés nationales.

Le premier prix du concours d'affiches a été décerné à la Croix-Rouge finlandaise, le deuxième aux Sociétés nationales de France et des Etats-Unis d'Amérique. Les Croix-Rouges canadienne, nicaraguayenne et espagnole se sont partagées le 3^e prix.

Les prix du concours de photographies couronnant les photographes, au nom de leur Société nationale ont été les suivants: 1^{er} prix: M. Rudolph Vetter (Croix-Rouge américaine); 2^e prix accordé à deux photographes, M^{me} Ludmila Ciglanova (Croix-Rouge tchécoslovaque) et M. Gene Jeffers (Croix-Rouge américaine). Trois 3^e prix pour MM. Heine Pedersen et Finn Frandsen (Croix-Rouge danoise), ainsi que M. David Moss (Croix-Rouge britannique).

Expositions

Plusieurs expositions ont eu lieu dans le cadre des réunions de Genève.

Le secrétariat de la Ligue et la Société Henry-Dunant de Genève ont organisé une *exposition sur Henry Dunant*. Le peintre allemand Ursula Lambach y a exposé des portraits à l'huile représentant le fondateur de la Croix-Rouge à différentes époques de sa vie. Une série de lithographies, dues à M. Michel Rouèche, représentant la maison natale de Dunant et des bâtiments historiques de Genève ont été aussi exposés. Les fonds provenant de la vente de ces œuvres d'art ont été affectés à des opérations de secours de la Croix-Rouge.

Le thème *Que vive l'enfant* a fait l'objet d'une exposition de dessins et photos illustrant le programme entrepris par la Ligue en 1984 pour enrayer la mortalité infantile par des campagnes d'information et de prévention. Le thème «Que vive l'enfant» a été retenu pour illustrer la Journée mondiale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge en 1987.

La revue *National Geographic* a présenté une exposition de 24 panneaux de superbes photos en couleurs sur les activités de protection et d'assistance du CICR. Cette revue consacre d'ailleurs trente pages de son numéro de novembre 1986 au CICR.

Enfin les délégués à la Conférence ont pu visiter deux expositions présentant les affiches et les photographies primées à l'issue des deux concours relatés ci-dessus.
